

REGOLAMENTO CONCORSO CANORO NAZIONALE

“FIORE D’ARGENTO” – 8° EDIZIONE (2026) – REGOLAMENTO

Art. 1 - OBIETTIVI DEL CONCORSO

Il concorso canoro nazionale “Fiore d’Argento”, organizzato dai “3Mendi”, ha come fine quello di ricercare e promuovere nuovi talenti nel campo della musica leggera valorizzando, oltre a questo, anche la diffusione della cultura musicale nel territorio.

Art. 2 - CATEGORIE DEL CONCORSO

Al concorso possono partecipare cantanti solisti, cantanti in duo, interpreti e cantautori di ambo i sessi che saranno suddivisi nelle seguenti 5 Categorie:

- Categoria JUNIOR: aperta a concorrenti dai 6 ai 13 anni e 364 giorni;
- Categoria TEENAGER: aperta a concorrenti dai 14 ai 17 anni e 364 giorni;
- Categoria SENIOR: aperta a concorrenti dai 18 anni compiuti fino ai 40 anni e 364 giorni;
- Categoria OVER 40: aperta a concorrenti dai 41 anni compiuti;
- Categoria INEDITI: tutti i partecipanti che rientrano in questa categoria, concorreranno dalle **SELEZIONI** all’eventuale **FINALE** presentando SEMPRE LO STESSO BRANO INEDITO.

N.B. Ogni partecipante avrà il diritto di iscriversi ad una sola categoria per ogni selezione.

Se un concorrente non dovesse superare una selezione, potrà iscriversi nuovamente ad un’altra e avrà anche la possibilità di cambiare eventualmente categoria. Non saranno ammesse iscrizioni a 2 categorie contemporaneamente.

Art. 3 - ISCRIZIONE alle SELEZIONI, SEMIFINALI e FINALE

Tutti gli aspiranti partecipanti potranno fare domanda di iscrizione alle “**SELEZIONI**” che si svolgeranno presso locali, ristoranti, pub, con date, luoghi e modalità che verranno resi noti per tempo (il calendario delle **SELEZIONI** sarà continuamente aggiornato e consultabile nei canali telematici dedicati al concorso).

Per iscriversi alle **SELEZIONI**, ogni candidato dovrà compilare l’apposito formulario nel sito del concorso alla sezione “**ISCRIVITI**”.

Alla ricezione da parte dell’organizzazione della vostra richiesta di iscrizione, riceverete una nostra conferma nella quale vi chiederemo di inviare via mail i seguenti allegati:

1. Breve presentazione artistica in formato .doc o .pdf;
2. Il file audio nella tonalità definitiva in formato .wav o .mp3 della base strumentale senza voce da utilizzare durante la selezione;

La mail per inviare gli allegati è la seguente: concorsocanorofioredargento@gmail.com (non sono ammessi invii di documentazione/basi tramite Whatsapp o altri canali)

Art. 4 - MODALITA' DI PAGAMENTO QUOTE DI ISCRIZIONE

- I partecipanti alla **FASE DI SELEZIONE**, entro 2 giorni lavorativi dalla compilazione e invio del formulario nel sito del concorso, saranno tenuti a versare una “quota di iscrizione simbolica a titolo di rimborso spese organizzative” di Euro 25,00 da versare su: **IBAN: IT40B3608105138235369635385 - Intestato a Roberto Guidolin**

QUANDO SI PROCEDERA' AD EFFETTUARE IL BONIFICO DELLA QUOTA DI ISCRIZIONE, SI PREGA

DI INDICARE NELLA VOCE “**CAUSALE**”: **NOME, COGNOME, CATEGORIA PER LA QUALE SI CONCORRE, DATA E LUOGO DELLA SELEZIONE**

Ad esempio: Alberto Rossi, categoria Junior, 27 marzo 2024 Ristorante Fiore d'Argento

- N.B. In caso di iscrizione in Duo o Trio, la quota di partecipazione si intende “a componente” e non “a formazione” (sono esclusi gli eventuali musicisti accompagnatori che, ovviamente, non pagheranno nulla).

In caso di **arrivo contemporaneo di più iscrizioni** per ciascuna data di selezione **e di raggiungimento della quota massima di iscritti**, per la quale farà sempre fede la data della ricezione del bonifico della quota di iscrizione, il candidato sarà avvisato telefonicamente e potrà essere inserito nella selezione successiva avente ancora posti liberi. Non sono ammessi spostamenti e/o scelte di data per le **SEMIFINALI** che saranno soggette a sorteggio come nelle precedenti edizioni.

- In caso di comprovata malattia dell’aspirante concorrente, documentata tramite l’invio di un certificato medico, la direzione potrà decidere lo spostamento del candidato ad altra data di **SELEZIONE** o **SEMIFINALE** sempre e soltanto se questa non fosse stata l’ultima disponibile.

- I concorrenti che non dovessero superare la fase di selezione, avranno l’opportunità di ritentare iscrivendosi nuovamente ad una delle tante serate di selezione che il concorso prevede e dovranno NUOVAMENTE ISCRIVERSI ATTRAVERSO IL FORM nel sito del concorso e versare **una quota ridotta di 15,00 Euro**.

- Tutti i selezionati per ciascuna categoria, passeranno automaticamente alle **SEMIFINALI** che si svolgeranno con data, luogo ed orario comunicati per tempo dall’organizzazione.

I semifinalisti dovranno versare, con le stesse modalità di pagamento utilizzate per iscriversi alle **SELEZIONI**, la “quota di iscrizione alla **SEMIFINALE**” di € 25,00 a titolo di “simbolico rimborso spese di organizzazione” della **SEMIFINALE** stessa.

- N.B. In caso di iscrizione in Duo o Trio, la quota di partecipazione alla **SEMIFINALE** si intende “a componente” e non “a formazione” (sono esclusi gli eventuali musicisti accompagnatori che, ovviamente, non pagheranno nulla).

Questa quota dovrà essere versata entro due giorni successivi alla selezione in cui si è risultati idonei.

- Tutti i candidati ritenuti idonei per ciascuna categoria durante le **SEMIFINALI**, saranno i finalisti che si esibiranno nella **FINALE** del concorso.

I finalisti dovranno versare, con le stesse modalità di pagamento utilizzate per iscriversi alle **SELEZIONI**, la “quota di iscrizione alla **FINALE**” di € 30,00 a titolo di “simbolico rimborso spese di organizzazione” della **FINALE** stessa.

- N.B. In caso di iscrizione in Duo o Trio, la quota di partecipazione alla **FINALE** si intende “a componente” e non “a formazione” (si intende escluso l’eventuale musicista accompagnatore, il quale non pagherà nulla).

Ogni concorrente che si iscrive decidendo di accompagnarsi suonando uno strumento, non potrà aggiungere un ulteriore musicista accompagnatore.

Questa quota dovrà essere versata entro i due giorni successivi la **SEMIFINALE** in cui si è risultati idonei.

Art. 5 - SVOLGIMENTO DELLE FASI DEL CONCORSO

- In tutte le fasi del concorso, i concorrenti si esibiranno con l'ausilio di basi musicali in formato .mp3 o .wav che dovranno preventivamente fornire all'organizzazione e/o accompagnandosi autonomamente con strumentazione e/o massimo 1 musicista/strumento proprio (NO BAND).

- I concorrenti delle **categorie editi Junior, editi Teenager, editi Senior ed editi Over 40**, hanno la facoltà di poter decidere di mantenere e/o di modificare il brano in ogni fase del concorso. I concorrenti della **categoria Inediti** dovranno per ovvi motivi presentare ed eseguire dall'inizio alla fine del concorso lo STESSO BRANO INEDITO.

- Tra tutti i concorrenti che parteciperanno alle **SELEZIONI** verranno individuati quelli idonei per partecipare alla **SEMIFINALE**. Tra i semifinalisti verranno scelti, tra tutte le categorie, a giudizio insindacabile della giuria, i concorrenti che andranno in **FINALE**.

- Durante la **FINALE**, tutti i concorrenti si esibiranno presentando un solo brano.

- La **FINALE** si svolgerà in data, luogo e modalità che saranno comunicate per tempo dall'organizzazione.

- L'ordine di uscita dei finalisti durante la **FINALE**, sarà deciso attraverso un sorteggio casuale effettuato dal Direttore Artistico o da un suo incaricato e sarà registrato e trasmesso in diretta o differita nei principali canali di comunicazione e social del concorso

- Ciascun concorrente si impegna a presentarsi puntuale in ogni fase del concorso negli orari e luoghi indicati tramite messaggio Whatsapp (non saranno effettuati solleciti per la presenza). **In caso di mancata presenza il candidato sarà ritenuto assente e non avrà diritto al rimborso della quota di partecipazione.**

Art. 6 – CONTATTI

Per informazioni sul Concorso chiamare il numero: 3471401150 (Ghioguidò) oppure:

- visitare il sito: www.fioredargento.it
- scrivere all'indirizzo e-mail: concorsocanorofioredargento@gmail.com
- pagina ufficiale Facebook: <https://www.facebook.com/concorsocanorofioredargento/>

Art. 7 – PREMI

Al termine della **FINALE** saranno premiati i primi tre concorrenti che avranno ottenuto il maggior punteggio, il miglior brano Inedito, il miglior Junior, il miglior Teenager, il miglior Senior e il miglior Over 40 con premi in denaro e non in denaro messi a disposizione dall'organizzazione (PREMI ORDINARI).

Inoltre saranno anche assegnati dei premi messi a disposizione dagli sponsor e/o dall'organizzazione (PREMI SPECIALI).

Tutti i premi saranno resi pubblici e comunicati durante lo svolgimento delle **SELEZIONI** e comunque prima della **SEMIFINALE**.

N.B. I PREMI ORDINARI messi a disposizione dall'organizzazione (ovvero 1°-2°-3° classificato, migliori junior, teen, senior, over 40, inedito, non sono in nessun caso cumulabili perciò ogni finalista riceverà eventualmente 1 solo premio.

ESEMPIO: se un concorrente della categoria INEDITI dovesse classificarsi in uno dei primi 3 posti della classifica generale (ad esempio 2° classificato) e, contemporaneamente, anche il migliore nella categoria INEDITI, riceverà un solo premio e, nella fattispecie, il premio come 2° classificato della classifica generale perché più importante. In tal caso il premio come miglior INEDITO sarà ritirato e non assegnato. Lo stesso discorso è da ritenersi valido per le restanti categorie JUNIOR, TEENAGER, SENIOR, OVER40.

N.B. I PREMI SPECIALI messi a disposizione dagli sponsor, essendo assegnati direttamente da uno o più responsabili degli sponsor stessi e non facendo parte dei PREMI ORDINARI, potranno essere eventualmente assegnati in aggiunta a quest'ultimi.

ESEMPIO: se un concorrente di una qualsiasi delle 5 categorie del Concorso dovesse classificarsi in uno dei primi 3 posti della classifica generale (ad esempio 2° classificato) e, contemporaneamente, anche il migliore nella sua categoria, riceverà il premio come secondo classificato (PREMIO ORDINARIO). Se però uno degli sponsor lo indicherà come vincitore del premio speciale messo a disposizione dallo sponsor stesso, in aggiunta al PREMIO ORDINARIO, potrà ricevere anche il PREMIO SPECIALE assegnato direttamente dall'incaricato inviato dallo sponsor che sarà presente alla **FINALE**. Tutti i partecipanti al concorso potranno essere contattati, tramite l'organizzazione, dai rappresentanti di editori, discografici, talent scout ed altre personalità del mondo della musica (che saranno presenti alla **FINALE** e/o in giuria) per eventuali collaborazioni.

Art. 8 - GIURIA E VALUTAZIONI

La giuria, il cui giudizio sarà insindacabile in ogni fase del concorso, sarà composta da docenti di canto, discografici, editori, produttori, artisti, critici, giornalisti e personaggi del mondo dello spettacolo di comprovata fama. La composizione della giuria, per tutte le fasi del concorso, sarà resa nota per tempo nei vari canali di comunicazione telematici dell'organizzazione.

N.B. La giuria, per le **FASI DI SELEZIONI**, sarà composta da esperti del settore nominati direttamente dall'organizzazione stessa e che potranno essere anche collegati da internet e seguire la selezione online.

Per le **SELEZIONI**, la giuria esprimerà semplicemente una valutazione di "idoneità" o "non idoneità" al passaggio successivo. Le valutazioni espresse nella **SEMIFINALE** e nella **FINALE**, invece, andranno da 0 al 10 con scarti di decimi di punto.

Art. 9 - RIPRESE E DIVULGAZIONE IMMAGINI O MATERIALE AUDIO/VIDEO

È facoltà dell'organizzazione registrare e/o riprendere e/o diffondere, sia direttamente che tramite terzi, le varie fasi della manifestazione a livello televisivo, radiofonico e tramite qualsiasi altro canale di informazione, **come ad esempio il proprio canale Youtube (<https://www.youtube.com/@ConcorsoCanoroFioredArgento>)**.

È altresì facoltà dell'organizzazione di abbinare al concorso una o più iniziative promo-pubblicitarie, senza alcuna limitazione di tempo e spazio.

Ciascun concorrente, con la propria partecipazione, autorizza tutte le iniziative menzionate e concede i propri diritti di immagine connessi alla sua pubblica performance e alla sua presenza nel concorso, senza per questo aver nulla a pretendere sia dall'organizzazione che dalle emittenti pubbliche o private o altri terzi interessati, a qualsiasi titolo, ragione o causa.

Art. 10 - ESCLUSIONE DAL CONCORSO

L'organizzazione si riserva il diritto di escludere dal concorso, in qualsiasi momento, i concorrenti che non dovessero adempiere agli obblighi del presente regolamento.

Art. 11 - SPESE VIAGGIO

Le spese di viaggio, soggiorno e simili sono a completo carico dei partecipanti.

Art. 12- MODIFICHE AL REGOLAMENTO

L'organizzazione si riserva di apportare modifiche ed integrazioni al presente regolamento che si dovessero rendere necessarie a tutela e salvaguardia del buon livello artistico ed organizzativo del concorso, senza però alterarne sostanzialmente il contenuto.

Art. 13 - TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13 del D. LGS. 196/2003 si precisa che il trattamento dei dati personali raccolti di ciascun artista, sarà finalizzato unicamente a svolgere la nostra attività nei suoi confronti ed avverrà nei modi e nei limiti previsti dalla legge e secondo il suo consenso espresso nel modulo di iscrizione al concorso.

Il responsabile per il trattamento dei dati è il Sig. Roberto Guidolin, il quale è in possesso di esperienza, capacità e affidabilità richieste da tale compito.